


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Солнышко»  
Управления образования администрации Верховажского муниципального округа**

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 03.09.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующим  
МБДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко»  
 Т.А.Филиппова/

Приказ №18/1 от «03» сентября 2024г.

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Цветные ладошки»**

**Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 2 года**

**Автор-составитель программы:  
Пивоварова Антонина Петровна,  
педагог дополнительного образования  
Головкина Наталья Владимировна,  
старший воспитатель  
МБДОУ №2 «Солнышко»**

с. Верховажье, 2024 год

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Цветные ладошки» разработана с учётом требований, следующих Федеральных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Департамента образования области от 22.09.2021 № 20-0009/21 Об утверждении Правил финансирования персонифицированного дополнительного образования детей в Вологодской области.
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Солнышко».

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения программы** - базовый

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, обусловлена новыми социально-экономическими условиями, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

В настоящее время возникает необходимость в поиске новых техник для художественно-эстетического развития детей, развития творческой активности, эстетического вкуса, воспитания целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что способствует самореализации личности. Одно из таких техник является техника нетрадиционного рисования. Данная техника рисования способствует развитию творческой активности ребенка, воображения, позволяет детям экспериментировать с различными материалами, создавать образ нетрадиционным способом.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к миру изобразительного искусства является дошкольный возраст. Умения и навыки

детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам изобразительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие.

Созданный образ вызывает чувство радости, удовлетворения, повышает самооценку. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает интересы данного возраста.

Интеллектуальные условия. Создаются путем решения творческих задач, вычисления дидактических заданий и накопления соответствующих знаний и опыта.

Физические условия. Определяются доступностью материалов и инструментов для творчества и возможностью в любой момент работать с ними, т.е. наличие правильно оборудованного рабочего места.

Эмоциональные и социальные условия. Их создают взрослые, обеспечивая ребенку чувство внешней безопасности, свободы от критики и отрицательной оценки.

Психологические условия. Формирование внутренней безопасности, свободы и раскованности за счет поощрения, похвалы и поддержки взрослыми творческих начинаний ребенка. Все эти условия соблюдаются в образовательном процессе.

Программа предполагает разнообразные виды творческой деятельности (работа с красками, бумагой и картоном, природным материалом и легким (воздушным)пластилином.), что дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Во время занятия происходит чередование изобразительной деятельности с игрой, отгадыванием загадок, чтением стихов, физкультминутками.

После окончания занятий детям дается возможность по достоинству оценить полезность созданного ими: их рисунки и поделки могут быть использованы для игр и оформления помещений или в качестве подарков.

## **Новизна и отличительные особенности программы:**

Новизна и оригинальность Программы состоит:

- в продуктивном внедрении в образовательный процесс педагогических технологий;
- в комплексном воздействии различных видов деятельности на активизацию и развитие у детей эмоционального отклика на проявления красоты окружающего мира, мотивации к изображению её в собственных творческих работах;
- в раскрытии творческого потенциала личности;
- в социализации личности в коллективе и развития гармоничной

личности в условиях сотворчества.

## 1.2 Цель и задачи программы:

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

### **Задачи программы:**

✓ **Образовательные:** обогащать знания детей о разных видах художественного творчества, познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и техник, приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

✓ **Личностные:** обогащать знания детей о разных видах художественного творчества, познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и техник, приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

✓ **Задачи в воспитании:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

✓ **Задачи в оздоровлении:** укреплять здоровье детей, используя здоровьесберегающие технологии и благотворно влиять с помощью нетрадиционных техник рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

### **Категория обучающихся (возраст) по программе:**

Занятия могут посещать как мальчики, так и девочки в возрасте 5-7 лет.

### **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на два года обучения.

### **Формы и режим занятий:**

#### **Форма обучения:**

- очная (с применением дистанционных технологий);
- групповая (занятия проводятся в одновозрастной группе, численный состав группы – 10-12 человек).

Основная форма занятий - тематическая совместная деятельность, сообщение нового материала и формирование практических навыков. Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, рассказов с привлечением иллюстративного материала. Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

#### Режим занятий:

В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (до 5 минут отводится на теорию, остальные 15 минут – практика). 72 часа в год. Во второй год обучения -1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Форма организации учебной деятельности**

- Индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);

-Коллективная (выполнение работ для выставки).

Обучение по программе возможно в дистанционном формате (видео уроки рисования, творческие задания с подробным алгоритмом выполнения).

**Кадровое обеспечение** - педагог со средним профессиональным педагогическим образованием и высшей квалификационной категорией.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Принципы построения содержания программы**

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого - к сложному);
- систематичности и последовательности;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие обучающихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей обучающихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

## Учебный план

<b>Модуль 1: первый год обучения</b>					
№ п/п	Тема недели и занятия	Виды деятельности	Кол-во часов		
			теория	практика	всего
1	Занятие-знакомство	Входная диагностика	0,3	0,7	1
2	Моя папка	Аппликация из цветной бумаги	0,3	0,7	1
3	Домашние заготовки	Рисование акварелью с применением ватных палочек	0,3	0,7	1
4	Сладкий арбуз	Рисование пухлыми красками	0,3	0,7	1
5	Тыква-красавица	Рисование восковыми мелками	0,3	0,7	1
6	Осенний урожай	Лепка из соленого теста	0,3	0,7	1
7	Мухоморы	Рисование акварелью и жесткой кистью	0,3	0,7	1
8	Осеннее дерево и колючий еж	Рисование картофельными печатками, смятой бумагой	0,3	0,7	1
9	Жар-птица	Рисование гуашью, примакивание кистью	0,3	0,7	1
10	Ворона	Оригами	0,3	0,7	1
11	Клюква-северная ягодка	Роспись бумажного блюда пальчиками	0,3	0,7	1
12	Рыжая плутовка	Рисование гуашью на цветном фоне	0,3	0,7	1
13	Аквариум с рыбками	Аппликация, рисование фломастерами	0,3	0,7	1
14	Пчелки-жужжалки	Лепка из соленого теста с семенами-крылатками	0,3	0,7	1
15	Букет для мамы	Рисование цветов в вазе (спиралью)	0,3	0,7	1

16	Мамин портрет	Рисование гуашью	0,3	0,7	1
17	Царь зверей	Аппликация с ажурной салфеткой	0,3	0,7	1
18	Летучая мышь	Бумагопластика	0,3	0,7	1
19	Змей Горыныч	Аппликация, рисование с помощью ладошки	0,3	0,7	1
20	Ласточка	Бумагопластика	0,3	0,7	1
21	Теплые варежки	Рисование ватными палочками на цветном фоне	0,3	0,7	1
22	Любимая шапка	Аппликация с ватой	0,3	0,7	1
23	Выпечка для кукол	Лепка из соленого теста кондитерских изделий	0,3	0,7	1
24	Кошелек	Бумагопластика	0,3	0,7	1
25	Зимний пейзаж	Аппликация, рисование ватными палочками	0,3	0,7	1
26	Колючая елочка	Лепка имбирного пряника из кофейного теста	0,3	0,7	1
27	Под старым дубом	Рисование гуашью зимнего дерева на цветном фоне	0,3	0,7	1
28	Снегири и сороки	Аппликация, работа с бумажными салфетками	0,3	0,7	1
29	Принцесса на горошине	Аппликация с нитками, тканью, бумажными салфетками	0,3	0,7	1
30	Замок	Рисование акварелью и восковыми мелками	0,3	0,7	1
31	Новогодние украшения	Лепка из цветного теста с помощью кондитерских форм	0,3	0,7	1
32	Открытка к празднику	Коллаж	0,3	0,7	1
33	Клоун	Аппликация, бумагопластика	0,3	0,7	1
34	Балерина	Рисование, бумажные салфетки	0,3	0,7	1

35	Рыжий кот	Поделка из бумажной втулки	0,3	0,7	1
36	Пес	Обрывная аппликация	0,3	0,7	1
37	Бумажный городок	Аппликация из геометрических фигур (бумажный конструктор)	0,3	0,7	1
38	Конверт	Бумагопластика	0,3	0,7	1
39	Карета для Золушки	Линейный рисунок, аппликация	0,3	0,7	1
40	Книжка-малышка	Бумагопластика	0,3	0,7	1
41	Рыбки	Роспись бумажных тарелок	0,3	0,7	1
42	Морские звезды	Лепка из соленого теста с фасолью	0,3	0,7	1
43	Синий кит	Рисование красками, бумажная сечка	0,3	0,7	1
44	Осьминожка	Лепка из соленого теста	0,3	0,7	1
45	Открытка для папы	Аппликация	0,3	0,7	1
46	Самолет	Оригами	0,3	0,7	1
47	Солнышко	Лепка из соленого теста	0,3	0,7	1
48	Подарок для мамы	Аппликация	0,3	0,7	1
49	Мамин портрет	Рисование гуашью, зубной щеткой	0,3	0,7	1
50	Девушка Весна	Аппликация	0,3	0,7	1
51	Подснежники	Бумагопластика	0,3	0,7	1
52	Любимое лакомство	Рисуем мороженое	0,3	0,7	1
53	Бумажный колпак	Аппликация из цветной бумаги	0,3	0,7	1
54	Холодильник	Аппликация из журналов	0,3	0,7	1
55	На моем окне	Рисование фломастерами	0,3	0,7	1
56	Чудесные планеты	Рисование по-сырому	0,3	0,7	1
57	Инопланетяне	Монотипия	0,3	0,7	1
58	Расписные яйца	Лепка из соленого теста	0,3	0,7	1
59	Расписные яйца	Роспись красками	0,3	0,7	1

60	Ласточки на проводах	Бумагопластика, рисование цветными карандашами	0,3	0,7	1
61	Скворушка	Рисование	0,3	0,7	1
62	Колобок	Иллюстрирование сказки с элементами аппликации	0,3	0,7	1
63	Колобок	Иллюстрирование сказки с элементами аппликации	0,3	0,7	1
64	Открытка	Создание объемной открытки	0,3	0,7	1
65	Символ мира	Бумагопластика	0,3	0,7	1
66	Добрый жук	Поделка из картона с нитками	0,3	0,7	1
67	Божья коровка	Бумагопластика	0,3	0,7	1
68	Белый аист	Аппликация из кружков	0,3	0,7	1
69	Цветочная поляна	Рисование восковыми мелками	0,3	0,7	1
70	Мой альбом	Оформление альбомов	0,3	0,7	1
71	Викторина		1	-	1
72	Квест-игра «Летнее приключение»		1	-	1
<b>Итого (по 1 модулю)</b>			<b>23</b>	<b>49</b>	<b>72</b>

### Модуль 2: второй год обучения

№ п/п	Тема недели и занятия	Виды деятельности	Кол-во часов		
			теория	практика	всего
1	«Чему я научусь»	Вводное занятие	1	-	1
2	«Мои рисовашки»	Оформление папок для хранения творческих работ	0,3	0,7	1
3	«Грибные башенки»	Рисование в смешанной технике (акварель и маркеры)	0,3	0,7	1

4	«Спящие насекомые»	Рисование маркерами	0,3	0,7	1
5	«Букет астр»	Рисование акварелью по-сырому	0,3	0,7	1
6	«Моя бабушка»	Аппликация с нитками и ватой	0,3	0,7	1
7	«Открытка любимому воспитателю»	Монотипии	0,3	0,7	1
8	«Фантазии из сухих листьев и трав»	Работа с засушенными листьями и травами	0,3	0,7	1
9	«Забавные зверушки»	Рисование по контурам ладошек	0,3	0,7	1
10	«Пейзаж»	Рисование маркерами на цветном фоне	0,3	0,7	1
11	«Совушка-сова»	Рисование акварелью со свечой.	0,3	0,7	1
12	«Зоопарк из газеты»	Аппликация из газет	0,3	0,7	1
13	«Зимняя спячка»	Аппликация из картона	0,3	0,7	1
14	«Снеговик»	Рисование поролоновой губкой	0,3	0,7	1
15	«Веселые снежинки»	Рисование клеем	0,3	0,7	1
16	«Новогодняя открытка»	Аппликация из цветной бумаги, журналов	0,3	0,7	1
17	«Зимний лес»	Рисование смятой бумагой	0,3	0,7	1
18	«Любимое лакомство»	Рисование пухлыми красками	0,3	0,7	1
19	«Белый медведь»	Рисование	0,3	0,7	1

		полусухой кистью			
20	«Валентинки»	Изготовление открыток	0,3	0,7	1
21	«Царь зверей»	Аппликация с ажурной бумажной салфеткой	0,3	0,7	1
22	«Кофейные истории»	Рисование кофейным раствором	0,3	0,7	1
23	«Смешные лица»	Рисуем маркером	0,3	0,7	1
24	«Веселый клоун»	Рисование акварелью с использованием трубочек для коктейля	0,3	0,7	1
25	«Цветы для мамы»	Рисование букета лаванды ватными палочками	0,3	0,7	1
26	«Девушка-весна»	Рисование расческой	0,3	0,7	1
27	«Цветущее дерево»	Рисование в технике «Граттаж»	0,3	0,7	1
28	«Весенние пташки»	Рисование зубной щеткой	0,3	0,7	1
29	«Парад планет»	Рисование в технике «Набрызг»	0,3	0,7	1
30	«Сказочный замок»	Коллаж из журналов	0,3	0,7	1
31	«Весенний букет»	Рисование акварелью	0,3	0,7	1
32	«Книжная помощница»	Изготовление закладки	0,3	0,7	1
33	«Золотая рыбка»	Рисование мыльной пеной	0,3	0,7	1
34	«Ежик в тумане»	Рисование вилкой	0,3	0,7	1

35	«Одуванчики»	Рисование бумажной втулкой	0,3	0,7	1
36	«Мои рисовашки»	Викторина-игра	0,3	0,7	1
<b>Итого (по 2 модулю):</b>			<b>10,5</b>	<b>24,5</b>	<b>36</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>33,5</b>	<b>73,5</b>	<b>108</b>

### Содержание программы (1 модуль)

#### 1. «Занятие-знакомство»

Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Входная диагностика (творческий тест).

#### 2. «Моя папка»

Инструктаж по технике безопасности с ножницами. Оформление обложки папки для творческих работ.

#### 3. «Домашние заготовки»

Фруктовые растения нашего края. Рисование акварелью банок с вареньем и компотами. Использование ватных палочек для изображения ягод.

#### 4. «Сладкий арбуз»

Беседа с демонстрацией работ педагога, детей. Рисование арбуза пухлыми красками.

#### 5. «Тыква-красавица»

Использование настоящей тыквы в качестве наглядного образца. Демонстрация выполнения рисунка педагогом. Раскрашивание фломастерами(маркерами).

#### 6. «Осенний урожай»

Основы цветоведения. Основные и составные цвета. Лепка овощей и фруктов из цветного соленого теста.

#### 7. «Мухоморы»

Беседа о грибах. Рисование гуашью на цветном (голубом) фоне. Демонстрация педагогом поэтапного выполнения рисунка. Рисование мха жесткой щетинной кистью.

#### 8. «Осеннее дерево и колючий еж»

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой. Рисование листьев на дереве картофельными печатками. Демонстрация детских работ.

#### 9. «Жар-птица»

Основы цветоведения. Теплая цветовая гамма. Рисование гуашью на цветном фоне. Создание перьев птицы путем «примакивания» кисти к листу бумаги.

#### 10. «Ворона»

Знакомство с Оригами. Поэтапное выполнение изделия из бумаги.

#### 11. «Клюква - северная ягодка»

Беседа о клюкве, демонстрация презентации. Роспись бумажных тарелок пальчиками, подрисовка листочков кистью (примакивание).

#### 12. «Рыжая плутовка»

Демонстрация иллюстраций и детских рисунков с изображением лисы. Рисование гуашью на цветном фоне.

### 13. «Аквариум с рыбками»

Беседа о природных явлениях осенью. Рассматривание засушенных листьев деревьев и растений. Превращение листьев в обитателей аквариума. Выполнение аппликации на цветном фоне. Дорисовка мелких деталей фломастерами, украшение скатерти.

### 14. «Пчелки - жужжалки»

Лепка из легкого пластилина. Использование в работе семян клена (семена-крылатки). Оформление фона для работы. Отпечаток пупырчатой пленкой (соты).

### 15. «Букет для мамы»

Беседа о празднике. Рисование букета цветов в вазе. Способ изображения цветов: нанесение краски на кисть, рисование по спирали. Дорисовка листьев, раскрашивание вазы.

### 16. «Мамин портрет»

Знакомство с жанром изобразительного искусства - портретом. Демонстрация детских работ. Рисование портрета мамы. Для реалистичного изображения волос - применяем зубную щетку.

### 17. «Царь зверей»

Беседа. Выполнение аппликации с использованием ажурных бумажных салфеток.

### 18. «Летучая мышь»

Беседа о бумаге, ее свойствах, возможностях. Изготовление поделки из цветной бумаги. Сгибание бумаги в гармошку. Дорисовка фломастерами мелких деталей.

### 19. «Змей Горыныч»

Аппликация из цветной бумаги. Рисование Змея путем обведения ладошки, вырезание, наклеивание на фон. Создание пушистой травы способом приклеивания полос из зеленых бумажных салфеток.

### 20. «Ласточка»

Беседа о сказке Г.Х. Андерсена с демонстрацией иллюстраций. Работа с шаблоном, вырезание, раскрашивание фломастерами.

### 21. «Теплые варежки»

Основы цветоведения. Холодная цветовая гамма. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Рисуем узоры на варежках.

### 22. «Любимая шапка»

Аппликация с ватой.

### 23. «Выпечка для кукол»

Лепка из легкого(воздушного) пластилина хлебобулочных изделий для дальнейшей игры с куклами. Лепим: батон, кренделя с маком, пирожные, ватрушки с ягодами, калачи и пр. В процессе лепки отрабатываем приемы раскатывания теста, отщипывания, приплющивания, отрезания стекой, закручивания.

#### 24. «Кошелек»

Изготовление бумажного кошелька для дальнейшей игровой деятельности. Украшение поделки аппликацией. В конце занятия планируется игра-отгадывание загадок, за которую обучающиеся будут получать бумажные деньги.

#### 25. «Зимний пейзаж»

Аппликация с элементами рисования. Вырезаем фон, несколько елочек, наклеиваем на белый лист, ватными палочками рисуем падающий снег, сугробы изображаем путем наклеивания полос из белых бумажных салфеток.

#### 26. «Колючая елочка»

Лепка имбирного пряника в виде елочки из кофейного теста. Украшение пряника цветным тестом.

#### 27. «Под старым дубом»

Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Создание фона для пейзажа: наносим линию горизонта, земля - белый лист, небо - в холодной цветовой гамме. Рисуем ствол старого дерева, а затем белой гуашью рисуем снег на ветвях.

#### 28. «Снегири и сороки»

Работа с шаблонами. Изготовление из бумажных салфеток (красных и белых) помпонов, которые будут грудками птиц.

#### 29. «Принцесса на горошине»

Аппликация из салфеток для декупажа, кексов, ниток для волос.

#### 30. «Замок»

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - восковыми мелками и акварелью. Демонстрация детских работ.

#### 31. Новогодние украшения

Лепка елочных игрушек из легкого пластилина с помощью кондитерских формочек.

#### 32. Открытка к празднику

Изготовление поздравительной открытки с изображением елки. Крона дерева выкладывается из бумажных трубочек, скрученных из цветной бумаги. Открытка декорируется блестками, бусинами, тесьмой.

#### 33. Клоун

Изготовление портрета клоуна в технике аппликация, бумагопластика. Прорисовка мимики фломастерами.

#### 34. Балерина

Украшение пачки балерины бумажными салфетками для придания объема.

#### 35. Рыжий кот

Поделка из бумажной втулки. Прорисовка, вырезание, раскрашивание по образцу.

#### 36. Пес

Выполнение обрывной аппликации из цветной бумаги.

#### 37. Бумажный городок.

Аппликация из геометрических фигур (бумажным конструктором).

38. Конвертик «Зайка»

Изготовление бумажного конвертика по шаблону, украшение.

39. Карета для золушки

Линейный рисунок кареты с элементами аппликации. Рисование тыквы, колеса приклеиваются из цветной бумаги.

40. Книжка-малышка

Изготовление мини-записной книжечки. Нарезание листов из белой бумаги одинакового размера, скрепление, украшение обложки.

41. Рыбки

Роспись бумажных тарелок.

42. Морские звезды

Лепка морских звезд из легкого пластилина с помощью кондитерских формочек, декорирование их фасолью, бусинами.

43. Синий кит

Рисование красками, украшение рисунка сечкой из цветной бумаги.

44. Осминожка

Лепка из легкого пластилина.

45. Открытка для папы.

46. Самолет

Работа в технике Оригами, складывание самолетика.

47. Солнышко

Лепка из соленого теста.

48. Подарок для мамы.

49. Мамин портрет

Рисование красками. Аппликация с нитками.

50. Портрет Весны

Коллективная работа.

51. Подснежники

Работа с гофрированной бумагой. Вырезание элементов цветка из бумаги, сборка.

52. Любимое лакомство

Рисуем мороженое гуашью и объемными красками (пена для бритья + клей ПВА + красители).

53. Чудесные планеты

Рисование по сырому акварельными красками.

54. Холодильник

Аппликация из журналов

55. На моем окне

Рисование фломастерами

56. Чудесные планеты

Рисование по-сырому акварельными красками.

57. Инопланетяне

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- монотипией. Демонстрация готовых работ педагога, детей. Выполнение рисунка по образцу.

58,59. Расписные яйца

Лепка плоских яиц из легкого пластилина, декорирование бусинами. Роспись красками после просушки.

60. Ласточки на проводах.

Вырезание по шаблону, сгибание по схеме, раскрашивание цветными карандашами и фломастерами.

61. Скворушка

62. Колобок

Иллюстрирование сказки с элементами аппликации. Вырезаем из бумаги контур окна, приклеиваем занавески из ажурных бумажных салфеток, рисуем колобка.

63. Колобок

Лепка из легкого пластилина CD-диске с магнитом.

64. Открытка ко дню Победы

Беседа о празднике и его традициях. Изготовление объемной открытки. Знакомство с техникой квиллинг. Изготовление цветов в данной технике для открытки.

65. Символ мира

Создание из бумаги голубей.

66. Добрый жук

Поделка из картона, ниток, цветной бумаги.

67. Божья коровка

Бумагопластика

68. Белый аист

Беседа о птицах с демонстрацией наглядного изображения, выполнение аппликации из кружков нужного цвета.

69. Цветочная поляна

Рисование красками: восковые мелки + акварель.

70. Оформление альбомов с творческими работами, подведение итогов года.

71. Викторина «В мире творчества»

72. Квест-игра «Летнее приключение».

## Содержание программы (2 модуль)

### 1. «Чему я научусь»

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, режимом занятий, инструктаж по технике безопасности. Диагностика творческого мышления (тест креативности Торренса).

### 2. «Мои рисовашки»

**Теория:** Алгоритм оформления папки

**Практика:** Оформление обложек индивидуальных папок для хранения творческих работ.

### 3. «Грибные башенки»

**Теория:** Викторина о грибах. Демонстрация иллюстраций с изображением съедобных и не съедобных грибов.

**Практика:** Рисование маркерами сказочных замков и домиков из грибов.  
Зарисовка «Превращение буквы».

4. «Спящие насекомые»

**Теория:** А спят ли насекомые? Ответ на этот вопрос узнаем на занятии.  
Игра «Узнай насекомое по описанию».

**Практика:** Зарисовки различных насекомых на плотной бумаге.

5. «Букет астр»

**Теория:** Знакомство с техникой «рисование по-сырому», демонстрация работ в этой технике.

**Практика:** Рисование фона акварелью, а самого букета - маркером одного цвета. Зарисовка «Превращение буквы».

6. Портрет «Моя бабушка»

**Теория:** Беседа «Что такое портрет?». Поэтапное рисование по образцу. Использование ниток, ваты и цветной бумаги для создания прически.

**Практика:** Зарисовка «Превращение буквы».

7. «Открытка любимому воспитателю»

**Теория:** Знакомство с монотипией. Ее виды (обыкновенная, зеркальная, «сухая нить»), инструменты и материалы, алгоритм выполнения. Демонстрация готовых работ педагога.

**Практика:** Использование получившихся детских монотипий для создания мини-открытки.

8. «Фантазии из сухих листьев и трав»

**Теория:** Примеры творческих работ: «Бабочка», «Добрый олень», «Рыбки» и т.д.

**Практика:** Аппликация из засушенных листьев и растений по собственному замыслу с дорисовкой мелких деталей. Зарисовка «Превращение буквы»

9. «Забавные зверушки»

**Теория:** Знакомство с техникой рисования по контурам ладоней, демонстрация работ. Просмотр познавательных кратко-метражных фильмов о животных.

**Практика:** Рисование различных животных в этой технике. Зарисовка «Превращение буквы».

10. «Пейзаж»

**Теория:** Беседа «Что такое пейзаж?» Упражнение на придумывание узоров и текстур.

**Практика:** Создание пейзажа с горами на цветном фоне. Зарисовка «Превращение буквы»

11. «Совушка-сова»

**Теория:** Видеофильм о сове - большой голове. Линейный рисунок карандашом.

**Практика:** Рисование птицы полусухой жесткой кистью. Зарисовка «Превращение буквы».

12. «Зоопарк из газет»

**Теория:** Демонстрация работ.

**Практика:** Аппликация из газетных вырезок животных по выбору

учащихся. Зарисовка «Превращение буквы».

13. «Зимняя спячка»

**Теория:** Беседа о зимней спячке животных, обитающих в наших лесах.

**Практика:** Аппликация из картона.

14. «Снеговик»

**Практика:** Рисование гуашью на цветном фоне с помощью поролоновой губки. Дорисовка мелких деталей. Зарисовка «Превращение буквы».

15. «Веселые снежинки»

**Практика:** Изготовление плоских бумажных человечков на елку. Вырезание по шаблону. Зарисовка «Превращение буквы».

16. «Новогодняя открытка»

**Теория:** История праздника

**Практика:**

Изготовление поздравительной открытки с изображением елки. Крона дерева выкладывается из бумажных трубочек, скрученных из цветных журнальных страничек. Открытка декорируется блестками, бусинами, тесьмой.

17. «Зимний лес»

**Теория:** Беседа о зиме. Демонстрация зимних пейзажей. Знакомство с техникой рисования смятой бумагой.

**Практика:** Выполнение рисунков в данной технике. Зарисовка «Превращение буквы».

18. «Любимое лакомство»

**Теория:** Демонстрация педагогом поэтапного выполнения рисунка.

**Практика:** Рисование мороженого «пухлыми» красками. Зарисовка «Превращение буквы».

19. «Белый медведь»

**Теория:** Беседа о животном, 27 февраля - Международный день полярного медведя.

**Практика:** Рисование полусухой жесткой кистью. Зарисовка «Превращение буквы».

20. «Валентинки»

**Практика:** Изготовление мини-открыток «Веселые мопсы» ко дню Святого Валентина по образцу. Зарисовка «Превращение буквы».

21. «Царь зверей»

**Практика:** Аппликация с ажурной бумажной салфеткой на цветном фоне. Зарисовка «Превращение буквы».

22. «Кофейные истории»

**Теория:** Знакомство с техникой рисования кофейным раствором. Демонстрация готовых работ.

**Практика:** Рисование мотивов по выбору обучающихся.

23. «Смешные лица»

**Теория:** Занятие на развитие творческого воображения.

**Практика:** Рисование смешных человечков. Зарисовка «Превращение буквы».

24. «Веселый клоун»

**Теория:** Рисование акварелью в нетрадиционной технике кляксографии, с помощью трубочек для коктейля.

**Практика:** Зарисовка «Превращение буквы».

25. «Цветы для мамы»

**Теория:** История праздника, его традиции.

**Практика:** Рисование букета лаванды ватными палочками.

26. «Девушка-весна»

**Теория:** Беседа «Приметы весны».

**Практика:** Рисование расческой. Зарисовка «Превращение буквы».

27. «Цветущее дерево»

**Теория:** Знакомство с техникой «Граттаж». Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

**Практика:** Выполнение творческих работ. Зарисовка «Превращение буквы».

28. «Весенние пташки»

**Теория:** Применение техники рисования зубной щетки для создания своей неповторимой цветной бумаги для творчества.

**Практика:** Вырезание из самодельной бумаги силуэтов птичек, дорисовка мелких деталей фломастерами.

29. «Парад планет»

**Теория:** Беседа «12 апреля - День космонавтики». Знакомство с техникой «набрызг». Демонстрация работ в этой технике.

**Практика:** Выполнение рисунков. Зарисовка «Превращение буквы».

30. «Сказочный замок»

**Практика:** Аппликация из журнальных вырезок. Зарисовка «Превращение буквы».

31. «Весенний букет»

**Практика:** Рисование акварелью. Цветы в лейке. Зарисовка «Превращение буквы».

32. «Книжная помощница»

**Теория:** Беседа о международном дне книги, который отмечается 23 апреля.

**Практика:** Изготовление и декор закладки для любимой книжки.

33. «Золотая рыбка»

**Теория:** Знакомство с техникой. Приготовление мыльного раствора и техника безопасности при работе с ним.

**Практика:** Выполнение «мыльных» рисунков. Зарисовка «Превращение буквы».

34. «Ежик в тумане»

**Теория:** Беседа о животном, просмотр видеофильма про ежика.

**Практика:** Рисование иголок ежика с помощью пластиковой вилки. Зарисовка «Превращение буквы».

35 «Одуванчики»

**Теория:** Беседа о цветке «Кто живет в одуванчике?». Рисование бумажной

втулкой на цветном фоне. Превращение бумажной втулки в инструмент для рисования с помощью ножниц.

**Практика:** Выполнение рисунка на цветном фоне. Игра с применением нарисованного алфавита по книге Д. Герасимовой «Азбука превращений».

36. «Я - художник»

**Теория:** Викторина – игра, подведение итогов года.

#### **1.4 Планируемые результаты:**

Предполагаемые знания, умения и навыки, которыми должны обладать обучающиеся в конце **первого года обучения:**

##### **Образовательные:**

В конце года обучающиеся должны знать:

- цвета радуги, основные и составные цвета;
- термины, обозначающие изобразительную технику и их значение (набрызг, оттиск, аппликация, коллаж, торцевание и др.);
- название инструментов и правила работы с ними;
- правила безопасности при работе с ножницами, клеем, стеками;

В конце года обучающиеся должны уметь:

- вырезать из бумаги детали прямоугольного и криволинейного контуров, детали в форме круга;
- складывать бумагу по прямой линии, в несколько раз, «гармошкой»;
- экономно размечать детали на бумаге;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- составлять аппликацию и несложные композиции из различных материалов;
- правильно держать простой карандаш и кисть при рисовании;
- пользоваться красками и палитрой;
- закрашивать рисунок, не выходя за его контуры;
- лепить из легкого пластилина несложные по форме фигурки, уметь применять основные приемы лепки;
- организовывать свое рабочее место.

##### **Личностные:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению окружающего мира методами искусства и творчества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей;
- развитие кругозора и расширение словарного запаса;
- воспитание ответственного отношения к природе.

##### **Метапредметные:**

- формирование навыка решения творческих задач;
- развитие коммуникативных умений.

Предполагаемые знания, умения и навыки, которыми должны обладать обучающиеся в конце **второго года обучения**:

- умение планировать порядок рабочих операций;
- умение постоянно контролировать свою работу;
- умение пользоваться простейшими инструментами;
- знание видов и свойств материалов;
- знание нетрадиционных техник рисования;
- научатся различным приемам работы с бумагой и природным материалом;
- научатся следовать устным инструкциям;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- приобретут навыки изобразительного искусства;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график (первый год обучения)**

<b>№ занятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>
1	04.09	Занятие-знакомство
2	09.09	Моя папка
3	11.09	Домашние заготовки
4	16.09	Сладкий арбуз
5	18.09	Тыква-красавица
6	23.09	Осенний урожай
7	25.09	Мухоморы
8	30.09	Осеннее дерево и колючий еж
9	02.10	Жар-птица
10	07.10	Ворона
11	09.10	Клюква-северная ягодка
12	14.10	Рыжая плутовка
13	16.10	Аквариум с рыбками
14	21.10	Пчелки-жужжалки
15	23.10	Букет для мамы
16	28.10	Мамин портрет
17	30.10	Царь зверей
18	06.11	Летучая мышь
19	11.11	Змей Горыныч
20	13.11	Ласточка

21	18.11	Теплые варежки
22	20.11	Любимая шапка
23	25.11	Выпечка для кукол
24	27.11	Кошелек
25	02.12	Зимний пейзаж
26	04.12	Колючая елочка
27	09.12	Под старым дубом
28	11.12	Снегири и сороки
29	16.12	Принцесса на горошине
30	18.12	Замок
31	23.12	Новогодние украшения
32	25.12	Открытка к празднику
33	30.12	Клоун
34	13.01	Балерина
35	15.01	Рыжий кот
36	20.01	Пес
37	22.01	Бумажный городок
38	27.01	Конверт
39	29.01	Карета для Золушки
40	03.02	Книжка-малышка
41	05.02	Рыбки
42	10.02	Морские звезды
43	12.02	Синий кит
44	17.02	Осьминожка
45	19.02	Открытка для папы
46	24.02	Самолет
47	21.02	Солнышко
48	26.02	Подарок для мамы
49	03.03	Мамин портрет
50	05.03	Девушка Весна
51	10.03	Подснежники
52	12.03	Любимое лакомство
53	17.03	Бумажный колпак
54	19.03	Холодильник
55	24.03	На моем окне
56	26.03	Чудесные планеты
57	31.03	Инопланетяне
58	02.04	Расписные яйца
59	07.04	Расписные яйца
60	09.04	Ласточки на проводах
61	14.04	Скворушка
62	16.04	Колобок
63	21.04	Колобок

64	23.04	Открытка
65	28.04	Символ мира
66	30.04	Добрый жук
67	05.05	Божья коровка
68	07.05	Белый аист
69	12.05	Цветочная поляна
70	14.05	Мой альбом
71	19.05	Викторина
72	21.05	Квест-игра «Летнее приключение»

### 2.1.2 Календарный учебный график (второй год обучения)

Дата	Тема занятия	Форма контроля
04.09	Чему я научусь	беседа
11.09	Мои рисовашки	
18.09	Грибные башенки	
25.09	Спящие насекомые	
02.10	Букет астр	
09.10	Моя бабушка	
16.10	Открытка любимому учителю	
23.10	Фантазии из сухих листьев	
30.10	Забавные зверушки	
06.11	Пейзаж	
13.11	Совушка-сова	
20.11	Зоопарк из газеты	
27.11	Зимняя спячка	
04.12	Снеговик	
11.12	Веселые снежинки	
18.12	Новогодняя открытка	Участие в новогодних конкурсах
25.12	Зимний лес	
15.01	Любимое лакомство	беседа
22.01	Белый медведь	
29.01	Валентинки	
05.02	Царь зверей	
12.02	Кофейные истории	
19.02	Смешные лица	
26.02	Веселый клоун	
05.03	Цветы для мамы	
12.03	Девушка-весна	
19.03	Цветущее дерево	

26.03	Весенние пташки	
02.04	Парад планет	
09.04	Сказочный замок	беседа
16.04	Весенний букет	
23.04	Книжная помощница	
30.04	Золотая рыбка	
07.05	Ежик в тумане	
14.05	Одуванчики	
21.05	Я-художник	Викторина-игра

Каждое занятие заканчивается совместным просмотром выполненных работ, их коллективным обсуждением. Что позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Детские работы размещаются на стенде в раздевальной комнате группы, где проходят занятия. Лучшие творческие работы отбираются для участия в конкурсах различного уровня.

### **2.3 Формы контроля**

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах и тематических выставках.

В конце учебного года обучающиеся самостоятельно выполняют итоговую творческую работу.

### **2.4 Оценочные материалы**

Отслеживание результативности освоения программы происходит в форме педагогического наблюдения и анализа выполненных работ, обучающихся по усвоению ими знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения работ. Итогом является качественное выполнение всех предложенных творческих работ.

#### Критерии оценки уровня подготовленности обучающихся:

- творческая активность;
- самостоятельность мышления;
- уровень усвоения учебного материала;
- качество выполнения практических работ;
- результативность участия в конкурсах.

### **2.5 Условия реализации программы**

Помещение групповой комнаты соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

#### Оборудование:

- ТСО: компьютер, экран, проектор;
- Магнитная доска, столы, шкаф и стеллаж для изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

#### Инструменты и материалы:

- акварельные краски, гуашь;

- восковые мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- коктейльные трубочки;
- бумажные салфетки;
- стаканчики для воды;
- кисти;
- фломастеры и маркеры;
- простые карандаши и ластик;
- бумага, картон;
- нитки;
- ножницы, клей.

## **2.6 Методическое обеспечение**

### Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

## 2.7 Воспитательный компонент

Программа предполагает участие детей в конкурсах, выставках и массовых мероприятиях МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Солнышко».

В соответствии с календарным планом воспитательных мероприятий учреждения на 2024-2025 учебный год планируется подготовка (изготовление творческих работ) ко дню воспитателя, Новому году, Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

## 2.8 Информационные ресурсы и литература для педагога и обучающихся

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;- М: «Издательство Скрипторий» , 2007
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»; «Академия развития», 2011
3. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии; «Издательство Карпуз», 2010
4. Герасимова Д.С. «Азбука превращений», Лабиринт,2018
5. Герасимова Д.С. «Осенние рыбы. Первые уроки творчества», Лабиринт,2015
6. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М., 2003.
7. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
8. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий, 2010.
9. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. М.: Скрипторий, 2006.
10. Ю. А. Майорова. «Идеи для творчества», Доброе слово 2011

### Интернет-ресурсы

1. <https://4pda.ru/2013/05/08/99629/>  
Детский интерактивный развивающий журнал
2. <https://www.labyrinth.ru/genres/1782/>  
Животный и растительный мир/видео, фильмы
3. [http://www.razumniki.ru/uroki\\_risovaniya.html](http://www.razumniki.ru/uroki_risovaniya.html)
4. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
5. <http://matreshkino.ru/>
6. <http://www.babylessons.ru/>